



КАРАР

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

«13» январь 2020 й.

№ 6/01

«13» январь 2020 г.

Об утверждении муниципальной программы «Развитие дополнительного образования в области культуры и искусства, оснащение детской школы искусств музыкальными инструментами» на 2020-2022 годы

В соответствии с постановлением Правительства Республики Башкортостан от 05 июня 2013 года № 227 «О предоставлении субсидий из бюджета Республики Башкортостан бюджетам муниципальных районов и городских округов Республики Башкортостан на реализацию мероприятий подпрограммы «Оснащение детских музыкальных школ и школ искусств музыкальными инструментами», Закона Республики Башкортостан от 13.07.1993 г. № ВС-18/19 «О культуре», Администрация муниципального района Балтачевский район Республики Башкортостан **ПОСТАНОВЛЯЕТ:**

1. Утвердить и ввести в действие с 01 января 2020 года муниципальную программу «Развитие дополнительного образования в области культуры и искусства, оснащение детской школы искусств музыкальными инструментами» на 2020 - 2022 годы согласно приложению.

2. Признать утратившим силу постановление Администрации муниципального района Балтачевский район Республики Башкортостан от 18 января 2019 года №31/01 «Об утверждении муниципальной программы «Развитие дополнительного образования в области культуры и искусства, оснащение детской школы искусств музыкальными инструментами» на 2019-2021 годы.

3. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на Ф.Г.Рахимова, заместителя главы по социальным вопросам и работе с кадрами Администрации муниципального района Балтачевский район Республики Башкортостан.

Главы Администрации
муниципального района



И.А.Субушев

Приложение к постановлению
Администрации муниципального района
Балтачевский район
Республики Башкортостан
от «__» _____ 2020 года №__

Муниципальная программа
«Развитие дополнительного образования в
области культуры и искусства, оснащение
детской школы искусств музыкальными
инструментами» на 2020 - 2022 годы

| | |
|--------------------------------|---|
| Наименование Программы | Муниципальная программа «Развитие дополнительного образования в области культуры и искусства, оснащение детской школы искусств музыкальными инструментами» на 2020 - 2022 годы» (далее по тексту Программа) |
| Законодательная база Программы | <p>Конституция Российской Федерации; Конституция Республики Башкортостан; Конвенция ООН «О правах ребенка»; Федеральный закон от 29.12.2012г. №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Закон Республики Башкортостан от 01.07.2013г. № 696-з «Об образовании в Республике Башкортостан»; Закон Республики Башкортостан «О культуре» Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»; Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012г. N 599 "О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки"; Приказ Министерства образования и Науки Российской Федерации от 29.08.2013г. N 1008 "Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"</p> |
| Заказчик Программы | Администрация муниципального района Балтачевский район Республики Башкортостан |
| Разработчик Программы | Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования « Детская школа искусств» муниципального района Балтачевский район Республики Башкортостан |
| Цель Программы | Выявление и развитие способностей каждого ребенка, формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей, социально активной личности, обладающей прочными знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной впоследствии на участие в социальном и духовном развитии общества. |
| Задачи Программы | <ul style="list-style-type: none"> - развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных общеобразовательных программ художественно-эстетической направленности, а также дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и услуг в интересах личности, общества и государства; - обеспечение художественно-эстетического развития детей, качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ; - удовлетворение образовательных потребностей населения в области художественно-эстетического воспитания; - выявление музыкально-одаренных детей, создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта; |

- развитие культурного сотрудничества;
- взаимодействие с семьями детей для обеспечения их полноценного художественно-эстетического развития;
- обеспечение необходимых условий для профессионального ориентирования и творческой деятельности детей, адаптации к жизни в обществе, формирование общей культуры;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей по вопросам воспитания, музыкального и художественного обучения и развития детей;
- формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи;
- выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

Важнейшие целевые индикаторы

Контингент учреждения на 01 сентября 2019 года составляет **397 человек**. Из них на отделениях: «Музыкальное исполнительство (фортепиано)» обучается 13 человек, «Музыкальное исполнительство (народные инструменты)» - 44 человек, «Музыкальное исполнительство (вокал)» - 44 человек, «Хореографическое искусство» - 194 человек, «Изобразительное искусство» - 102 человек. Количество работников в 2019-2020 учебном году - 15, из них 8 с высшим образованием, 7 - со средним профессиональным образованием.

Срок реализации Программы

2020 - 2022 гг.

Объемы и источники финансирования Программы

Прогнозируемый объем финансирования Программы составляет **23672,15** тыс.рублей, в том числе по годам:

2020 год – 8944,85 тыс. рублей;
 2021 год – 7197,20 тыс. рублей;
 2022 год – 7455,10 тыс. рублей;

из них средства бюджета района, в том числе по годам:

2020 год – 4331,80 тыс. рублей;
 2021 год – 4433,50 тыс. рублей;
 2022 год – 4433,50 тыс. рублей.

доходы от предпринимательской деятельности, в том числе по годам:

2020 год – 25,0 тыс.рублей.
 2021 год – 25,0 тыс.рублей.
 2022 год – 25,0 тыс.рублей.

Ежегодный объем ассигнований из бюджета района на реализацию Программы подлежит уточнению при разработке проекта решения о бюджете распределения бюджетных ассигнований района на очередной финансовый год. Финансирование будет осуществляться при выполнении плана поступления доходов местного бюджета, поступления дополнительных доходов.

Указанные в подпрограмме средства планируется направить на оснащение новым оборудованием, музыкальными инструментами и учебно-методической литературой образовательного процесса учреждения, на развитие материальной базы, на модернизацию существующих и разработку новых образовательных программ, на развитие кадрового потенциала учреждения.

Источник
финансирования

Бюджет муниципального района Балтачевский район
Республики Башкортостан

- наряду с текущим финансированием используются целевые ассигнования из бюджета Республики Башкортостан
- отдельные программные мероприятия финансируются за счет внебюджетных источников

Ожидаемые конечные
результаты реализации
Программы

- укрепление материально-технической базы;
- внедрение инновационных процессов в художественно - эстетическом образовании;
- повышение качества образования;
- создание нового поколения учебной, учебно-методической и методической литературы, средств обучения в соответствии с федеральными государственными требованиями;
- рост профессиональной компетентности преподавателя;
- сохранение культурных традиций Балтачевского района Республики Башкортостан;
- обеспечение широкого доступа различных слоев населения района к ценностям культуры, музыкальному образованию.

Экономическое
обоснование и оценка
Программы

- создание экономических, правовых, организационных условий для работы учреждения в соответствии с современными требованиями;
- комплексная модернизация образования в культуре района;
- повышение доступности и качества образовательной услуги в учреждении;
- укрепление и повышение качественного состава кадров;
- повышение качества образования;
- создание условий для повышения профессионального уровня руководителей;
- дифференцированная система оплаты труда;
- обеспечение возможности широкого доступа педагогических кадров к информационным ресурсам.

Система организации
управления и контроля
над реализацией
Программы

Контроль над реализацией программы осуществляет
Администрация муниципального района Балтачевский район
Республики Башкортостан.

Текущий контроль и координацию реализации мероприятий подпрограммы осуществляет финансовое управление муниципального района Балтачевский район Республики Башкортостан.

I. Информационная справка об учреждении

1.1. Информационная карта муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» муниципального района Балтачевский район Республики Башкортостан

1.2. Структура образовательной среды

1.3. Контингент детей в МАУ ДО «Детская школа искусств» в настоящий период

1.4. Режим работы учреждения

1.5. Кадровый состав

II. Аналитическое и прогностическое обоснование Программы

2.1. Образовательно-воспитательная деятельность

2.2. Анализ программного и методического обеспечения образовательного процесса

2.3. Культурно – просветительная работа

2.4. Материально-технического обеспечения образовательного процесса

III. Концептуальный проект желаемого будущего состояния учреждения как системы

3.1. Миссия, приоритетные направления, цели и задачи МАУ ДО «Детская школа искусств» на 2020 -2022 гг.

3.2. Обоснование целесообразности программы и необходимости решения проблем программными методами

IV. Основные направления и этапы осуществления инновационных процессов по реализации Программы

4.1. Основные направления развития образовательного процесса

4.2. Кадровый состав и развитие материально – технической базы

4.3. Меры по реализации Программы

I. Информационная справка об учреждении

1.1. Информационная карта муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» муниципального района Балтачевский район Республики Башкортостан»

Наименование Учреждения:

полное: муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» муниципального района Балтачевский район Республики Башкортостан

сокращенное: МАУ ДО «Детская школа искусств».

Год образования: 1973 год.

Свидетельство о постановке на учет юридического лица серия 02 № 006174645 от 16 декабря 1999 г.

Лицензия Управления по контролю и надзору в сфере образования Республики Башкортостан от 26 июня 2019 № 5226.

Статус образовательного учреждения: учреждение дополнительного образования.

Вид образовательного учреждения: детская школа искусств.

Организационно-правовая форма: муниципальное автономное учреждение.

Учредитель: Администрация муниципального района Балтачевский район Республики Башкортостан.

База: встроенные нежилые помещения, общей площадью 241,4 кв. м., передан на основании договора № 4-17 от 25.09.2017 г. в безвозмездное пользование.

Юридический адрес: 452080, Российская Федерация, Республика Башкортостан, Балтачевский район, село Старобалтачево, улица Советская, дом 29.

Фактический адрес: 452080, Российская Федерация, Республика Башкортостан, Балтачевский район, село Старобалтачево, улица Советская, дом 29.

1.2. Структура образовательной среды

Учреждение осуществляет следующие основные виды деятельности:

1.Реализация дополнительных общеразвивающих, образовательных программ:

| № п/п | Наименование общеобразовательной программы | нормативный срок освоения |
|-------|---|---------------------------|
| 1 | Музыкальное исполнительство (фортепиано) | 5 лет |
| 2 | Музыкальное исполнительство (народные инструменты) | 5 лет |
| 3 | Музыкальное исполнительство (сольное пение, ансамбль) | 5 лет |
| 4 | Хореографическое искусство | 5 лет |

2.Реализация дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств:

| № п/п | Наименование общеобразовательной программы | нормативный срок освоения |
|-------|--|---------------------------|
| 1 | Хореографическое искусство | 8(9)лет |
| 2 | Отделение изобразительного искусства | 5(6), 8(9) лет |
| 3 | Отделение фортепиано | 8(9)лет |

Система ДШИ всей своей деятельностью должна быть нацелена на подготовку людей с активным творческим потенциалом, готовых к созданию интеллектуальной творческой среды, способной изменить лицо страны и обеспечить ее высокую конкурентоспособность.

Огромное внимание в учреждении уделяется сохранению и развитию инструментальных классов, что способствует устойчивой тенденции достижения детьми учреждения высоких результатов, как в сольном, так и в ансамблевом исполнительстве.

Каждый ребенок учреждения, опираясь на свои способности и интересы, ценностные ориентации и желания, имеет возможность реализовать себя в учебной деятельности, самостоятельно (с помощью родителей, законных представителей, преподавателей учреждения) определить специальность, предметов по выбору и различные формы коллективного творчества.

1.3. Контингент детей в МАУ ДО «Детская школа искусств»

Контингент учреждения на 01 сентября 2019 года составляет **397 человек.**

| Наименование | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | п/гр | Всего | Выпускной класс |
|---------------------------------|----|----|-----|----|----|----|-----|------|------|------------|-----------------|
| Фортепиано | 1 | 4 | 3 | 0 | 3 | 2 | 0 | 0 | 0 | 13 | 1 |
| Баян | 6 | 10 | 4 | 5 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 28 | 2 |
| Вокальное исп-во(сольное пение) | 2 | 2 | 4 | 5 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 18 | 5 |
| Вокальное исп-во(ансамбль) | 4 | 7 | 15 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 26 | 0 |
| Балалайка | 0 | 1 | 1 | 2 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 9 | 5 |
| ИЗО | 33 | 25 | 17 | 14 | 12 | 1 | 0 | 0 | 0 | 102 | 10 |
| Хореография | 24 | 56 | 43 | 14 | 10 | 24 | 0 | 0 | 23 | 194 | 0 |
| Гитара | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 |
| Думбыра | 1 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 |
| Итого: | | | | | | | | | | 397 | 23 |

1.4 . Режим работы учреждения

Режим работы Учреждения определяется локальными актами Учреждения в соответствии с муниципальным заданием Учредителя. Режим работы Учреждения:

с 09.00 до 19.00;

выходные дни: воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Продолжительность учебной недели составляет 6 дней. В воскресные дни Учреждение может проводить индивидуальные занятия с детьми, репетиции творческих коллективов, концерты, фестивали, конкурсы, конференции.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в Учреждении является урок. Продолжительность урока, для разных отделений и видов деятельности, в том числе на каждом этапе обучения (в группе) определяется локальным актом Учреждения и составляет до 45 минут, в первом-втором классах – от 30 минут. Продолжительность учебных занятий по одному предмету в день не должна превышать 1,5 академического часа. Конкретная продолжительность уроков и перемен устанавливается Педагогическим советом Учреждения.

Предельная недельная нагрузка детей устанавливается в соответствии с учебными планами. Количество уроков определяется расписанием индивидуальных и групповых уроков, утвержденным Руководителем Учреждения.

Санитарно-гигиенические условия соответствуют нормам, предъявляемым к учреждению: помещения светлые, просторные, большие окна оснащены форточками, что способствует регулированию температурного режима. Освещение соответствует нормам, установленным САНПиНами. Графики уборки и проветривания помещений соблюдаются.

1.5. Кадровый состав

В учреждении сложился стабильный и творческий коллектив, способный работать в режиме поиска. Общее количество преподавателей в 2019-2020 учебном году - 13, из них 7 с высшим образованием, 6 - со средним профессиональным образованием. Профессиональную подготовку преподавателей отражают следующие показатели: 10 преподавателей имеют высшую квалификационную категорию, 2 преподавателей - первую квалификационную категорию, 3 – Заслуженных работника культуры Республики

Башкортостан, 8 преподавателей награждены Почетной грамотой Министерства культуры Республики Башкортостан, 4 преподавателя награждены Почетной грамотой ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ.

Сведения о составе преподавателей на **2019– 2020 учебный год:**

| Преподавательский состав | всего | до 30 лет | от 31 до 50 лет | свыше 50 лет |
|--|--------------|------------------|------------------------|---------------------|
| Преподаватели | 13 | 0 | 6 | 6 |
| а) с высшей квалификационной категорией, в том числе имеющие почетные звания | 10 | 0 | 5 | 4 |
| б) с I-ой квалификационной категорией, в том числе имеющие почетные звания | 2 | 0 | 0 | 2 |
| в) молодые специалисты | 1 | 1 | 0 | 0 |

II. Аналитическое и прогностическое обоснование Программы

2.1. Образовательно-воспитательная деятельность

Учреждение ведет обучение в соответствии с Типовыми учебными планами.

Образовательные программы основаны на Примерных образовательных программах по различным специализациям, основываются на общепедагогических принципах: связь с жизнью, единство воспитания, обучения и развития; содружество преподавателей и обучающихся, компетентность и взаимосвязь всех факторов, формирующих личность, систематичность и последовательность воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей личности. Значение имеют и дидактические принципы: научность, доступность, наглядность, сочетание различных форм, методов и средств обучения.

Целью воспитательной деятельности учреждения является - создание условий для развития духовно – ценностной ориентации детей на основе общечеловеческих ценностей, содействие в самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном определении.

2.2. Анализ программного и методического обеспечения образовательного процесса

Методический фонд учреждения является базой для накопления и хранения информационно - методического материала: системы работы по организации культурно – просветительной работы, передового педагогического опыта, методических докладов и открытых уроков, материалы по аттестации педагогических кадров, библиотека. Весь материал активно используется для оказания конкретной помощи преподавателям в самообразовании и повышении профессионального мастерства. Ведущей методической линией является работа по изучению наиболее эффективных средств в работе преподавателей, направленных на развитие творческого потенциала личности ребенка и создание условий для развития творческого потенциала преподавателя.

2.3 .Культурно – просветительная работа.

Культурно – просветительная работа направлена на выявление и раскрытие творческого потенциала личности каждого ребенка, развитие интеллектуальной инициативы детей в ходе реализации программ обучения и воспитания и на развитие творческой деятельности преподавателя. Основными формами культурно – просветительной деятельности являются концертная работа, лекции и музыкальные гостиные, отчетные концерты отделений и концерты – отчеты классов.

Учреждение активно сотрудничает с:

- Министерством культуры Республики Башкортостан;
- Министерством образования Республики Башкортостан.
- Республиканским учебно-методическим центром МК РБ;
- МОБУ ДО «Центр детского творчества»;
- СОШ №1, СОШ № 2, НОШ.

2.2. Материально-технического обеспечения образовательного процесса:

| Характеристика помещений | | | Площадь помещений, кв.м. | | Площадь на одного учащегося, кв.м. | | Число учебных комнт | Соответствие учебному процессу | Перспективы улучшения, планируемые сроки |
|---------------------------------------|--------------------|------------------|--------------------------|-------------------|------------------------------------|---------|---------------------|---|--|
| Принадлежность здания/помещений | типовое | Этажность здания | всего | Учебных помещений | общая | Учебная | | | |
| Здание МАУ РДК (временное размещение) | не приспособленное | 2 | 1694,0 | 241,4 | 6,1 | 0,87 | 9 | Учебные кабинеты не соответствуют ФГТ к условиям реализации предпрофессиональных программ | - |

Материально-техническое и финансово-хозяйственное оснащение образовательного процесса осуществляется согласно требованиям, представляемым к учреждениям дополнительного образования детей. Все учебные классы оборудованы необходимой мебелью, которая обновляется по мере возможности. Освещение и оборудование кабинетов соответствует требованиям и обеспечивает нормальные условия для работы. Техническое оснащение представлено музыкальными инструментами, аппаратурой.

Во всех учебных кабинетах обеспечен температурный режим. В учреждении установлена автоматическая пожарная сигнализация.

Материально-техническая и финансово-хозяйственная деятельность была направлена на реализацию уставных задач в соответствии с действующим законодательством.

III. Концептуальный проект желаемого будущего состояния учреждения как системы.

3.1. Миссия, приоритетные направления и задачи учреждения на 2020 -2022 гг.

Учреждение выполняет важную социально-культурную миссию: в первую очередь – это доп. профессиональная подготовка детей, выявление наиболее одаренных, способных в дальнейшем освоить профессиональные образовательные программы в области искусства в средних и высших профессиональных учебных заведениях, а во вторую – общеэстетическое воспитание подрастающего поколения, обеспечивающее формирование культурно - образованной части общества, заинтересованной аудитории слушателей и зрителей.

Приоритетными направлениями деятельности учреждения являются:

1. Создание благоприятных условий для личностно-творческой самореализации и ранней профессиональной ориентации детей в различных направлениях художественного образования.

2. Создание условий для удовлетворения духовных потребностей жителей Балтачевского района Республики Башкортостан через организацию концертной деятельности детей учреждения, их родителей (законных представителей).

3. Приобщение детей учреждения к мировой и национальной культуре.

4. Содействие и поддержка творчества и профессионального развития музыкально-одаренных детей и подростков.

5. Повышение качества организации культурного досуга жителей Балтачевского района Республики Башкортостан.

Достижение цели Подпрограммы развития учреждения осуществляется при решении следующих задач:

1. Развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных общеобразовательных программ, а также образовательных программ в области искусств и услуг в интересах личности, общества и государства;

2. Обеспечение художественно-эстетического развития детей;

3. Удовлетворение образовательных потребностей населения в области художественно-эстетического воспитания;

4. Выявление музыкально-одаренных детей, создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта;

5. Развитие культурного сотрудничества;

6. Взаимодействие с семьями детей для обеспечения их полноценного художественно-эстетического развития;

7. Обеспечение необходимых условий для профессионального ориентирования и творческой деятельности детей, адаптации к жизни в обществе, формирование общей культуры;

8. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей по вопросам воспитания, музыкального и художественного обучения и развития детей;

9. Формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи;

10. Выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

3.2. Обоснование целесообразности Программы и необходимости решения проблем программными методами.

Ретроспективный взгляд на педагогическую деятельность коллектива, в целом, свидетельствует о профессиональном мастерстве преподавателей, добивающихся высоких результатов. Казалось бы, дипломы лауреатов, победы на конкурсах могли бы успокоить коллектив и поставить процесс на «автопилот» (т.е. конвейер, воспроизводство), но преподаватели полны творческих сил и готовы к инновациям. Огромный опыт работы коллектива позволяет сделать вывод, что в современных программных требованиях не учитывается тот факт, что контингент детей разнолик и множествен и предполагает разноуровневую подготовку, как узкопрофессиональную, так и общехудожественную. Разноуровневый подход, как показывает практика, чаще декларируется и не подкреплен материально-техническим обеспечением, методическими наработками по дифференцированным программам по уровню развития детей.

Искусство выполняет многообразные функции в качестве участника и организатора процессов социального общения, оно транслирует и обеспечивает эмоционально-ценностный и духовный опыт людей, диалог эпох и культур в пространстве и во времени. Именно поэтому оно необходимо для каждого человека в образовательной системе. Вопрос состоит лишь в том, в какой мере и на каком уровне необходимо овладение

основами художественной культуры каждому человеку. Здесь следует выделить две стороны, граница которых условна:

1. Искусство, художественная деятельность, как механизм развития духовной культуры (для себя – самодеятельность).

2. Искусство как профессия (род трудовой деятельности, являющийся источником существования).

Исходя из этого, преподаватели учреждения ставят перед собой цель не только обучить профессиональному владению музыкальным инструментом, но и дать каждому ребенку разносторонние знания художественно – эстетической направленности. Для этого преподавателями учреждения были разработаны адаптированные программы обучения, которые не только значительно расширяют музыкальный репертуар, но и представляют детям возможность выбрать различный срок обучения. Также для достижения данной цели разработан целый комплекс мероприятий, который позволит охватить художественно – эстетическим образованием контингент детей с 5 до 18 лет.

Для этого необходимо:

1. Провести мониторинг индивидуальных и календарно-тематических планов работы с детьми;

2. Обновить содержание художественного музыкального образования в связи с открытием новых отделений и инструментальных классов;

3. Совершенствовать систему учебно-воспитательного процесса, направленную на предоставление детьми разностороннего базового образования в сочетании с вариативными компонентами,

4. Определить оптимальную модель выпускника учреждения в соответствии с уровнем освоения образовательных программ:

- уровень общего художественно-эстетического образования;

- повышенный уровень;

- уровень предпрофессиональной подготовки (ранней профессиональной ориентации);

- обеспечить условия для продолжения профессионального обучения музыкально одаренных детей;

- обеспечить стабильность контингента детей учреждения через воспитание устойчивого интереса к музыкальному искусству и создание благоприятной среды для успешного формирования личности ребенка;

- создать условия для профессионального роста педагогических кадров и успешного внедрения и распространения педагогического опыта;

- обеспечить укрепление материально-технической базы учреждения.

На современном этапе модернизация системы ДШИ должна проводиться комплексно по нескольким направлениям, а именно:

1. нормативно-правовое;

2. административное;

3. кадровое;

4. финансово-экономическое;

5. содержательное;

6. организационное;

7. информационное.

8.

Для получения положительных результатов, снятия социальной напряженности программа модернизации должна быть реализована поэтапно, в т.ч. по мере совершенствования правовой базы, переподготовки кадров и т.п.

Меры, необходимые для модернизации системы ДШИ:

1.1. Нормативно-правовое направление:

- определить нормативы потребности в учреждениях ДШИ (далее Нормативы ДШИ), в т.ч. по видам реализуемых программ – предпрофессиональные и общеразвивающие, исходя, в т.ч. из общего возможного объема субсидирования системы ДШИ. Такие нормативы необходимо определять по аналогии с методиками, определяющими иные объекты социальной инфраструктуры (общеобразовательные школы, поликлиники и пр.).

- определить сроки и условия перехода с существующей дополнительной общеобразовательной программы ДШИ на предпрофессиональные и общеразвивающие, позволяющие в ближайшем будущем запустить реализацию предпрофессиональных программ, общеразвивающих и постепенно завершить обучение по дополнительным общеобразовательным программам;

- нормативно закрепить понятие общеразвивающие образовательные программы ДШИ, основы их разработки, внедрения и реализации.

1.2. Административное направление:

- разработать рекомендации по принятию комплекса мер, направленных на взаимодействие общеобразовательных, культурно-досуговых учреждений клубного типа, учреждений и организаций культуры с ДШИ (на условиях договоров о сотрудничестве или безвозмездного пользования имуществом) в части реализации программ ДШИ, поиска одаренных детей.

1.3. Кадровое направление:

- общеобразовательные школы и ДШИ сделать базами педагогической практики для соответствующих студентов творческих средних и высших образовательных учреждений.

1.4. Содержательное направление:

- закрепить обязательный перечень услуг с учетом современных тенденций:

а) по общеэстетическому направлению: рекомендуется сделать его зоной эксперимента, пространством освоения новых практик;

б) расширить перечень учебных предметов: театр, дизайн, кино, анимация, фото, архитектура, современный танец, мультимедиа-арт, современное искусство, фолк, современная музыка (неакадемические жанры) и т.п.;

в) для определения востребованных дисциплин (программ) использовать инструменты государственного и социального заказов (данные электронных систем посещаемости, отзывов на Сайте системы, потребности в специалистах и т. п.);

- ввести изучение существующих образовательных технологий и творческих практик зарубежных стран по разным видам искусства в творческих средних и высших образовательных учреждениях. Крайне важно инициировать и поддержать публикации описаний передового зарубежного опыта. Развивать системы стажировок молодых специалистов в странах, успешно использующих апробированные образовательные методики в сфере искусства. Приглашать с мастер-классами, семинарами ведущих зарубежных педагогов, разработчиков новых подходов;

1.5. Организационное направление:

- закрепить организационный порядок реализации предпрофессионального и общеразвивающего направлений.

IV. Основные направления и этапы осуществления инновационных процессов по реализации Программ

4.1. Основные направления развития образовательного процесса

Основными направлениями образовательного процесса на 2020 – 2022 годов являются:

- поэтапное введение в образовательный процесс новых учебных планов и программ,
- вариативность в сроках обучения,

- разработку и применение адаптированных программ,
- изменение вида образовательного учреждения,
- открытие новых отделений и специальностей.

Возраст для детей по дополнительным общеразвивающим программам художественно-эстетической направленности:

- в 1 класс со сроком обучения 5 лет – возраст от 6 лет;

Возраст поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств:

- в 1 класс со сроком обучения 8(9) лет – возраст 6,6 до 9 лет;
- в 1 класс со сроком обучения 5(6) лет – возраст 10 -12 лет.

Дополнительные общеразвивающие программы художественно-эстетической направленности основаны на типовых и примерных образовательных программах, утвержденных Министерством культуры Республики Башкортостан.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств разработаны на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным образовательным программам.

Предпрофессиональные программы должны обеспечивать:

1. Преемственность предпрофессиональных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;

2. Сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства в условиях многообразия образовательных систем, а также типов и видов образовательных учреждений.

Основными направлениями деятельности учреждения являются:

1. Реализация предпрофессиональных и сокращенных общеразвивающих программ с целью привлечения наибольшего количества детей к творческой деятельности;

2. Развитие у обучающихся комплекса творческих способностей, знаний и умений, соответствующих профессиональным требованиям в случае поступления выпускников учреждения в средние профессиональные или высшие профессиональные учебные заведения соответствующего профиля, в том числе и на интегрированные программы среднего профессионального образования в области искусств;

3. Взаимодействие с общеобразовательными школами, культурно-досуговыми учреждениями клубного типа, учреждениями и организациями культуры с ДШИ с целью поиска и выявления одаренных детей в области искусства для их обучения по предпрофессиональным программам, а также совместной реализации дополнительных общеразвивающих программ, проведения творческих, культурно-просветительских мероприятий, а также выездных занятий и пр.;

4. Взаимодействие со средними профессиональными и высшими профессиональными образовательными учреждениями соответствующего профиля с целью совместного выявления и дальнейшего профессионального становления одаренных детей, обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, получения консультаций по вопросам реализации образовательных программ, использования передовых образовательных технологий, осуществления повышения квалификации педагогических работников на регулярной основе;

5. Организация детских творческих коллективов (хоровых, музыкально-инструментальных, театральных и др.), в том числе путем привлечения к образовательной деятельности в общеобразовательных школах кадрового потенциала ДШИ, совместного использования материально-технических ресурсов;

6. Осуществление методического обеспечения реализации программ творческой направленности в общеобразовательных школах и учреждениях дополнительного образования детей (творческих студиях, домах культуры и др.);

7. Расширение географии деятельности системы — организация культурно-просветительской деятельности, интеграция форм и методов творческого воспитания в иные сферы общественной жизни (например, развитие творческих занятий в коррекционных центрах, больницах и т. п.);

8. Популяризация культурного образования среди населения.

Отдавая должное историческим традициям профессионального творческого образования, следует признать несоответствие существующих форм обучения современному состоянию общества.

В рамках Подпрограммы запланировано открытие следующих дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств:

| № п/п | Наименование общеобразовательной программы | нормативный срок освоения |
|-------|--|---------------------------|
| 1 | «Народные инструменты» | 8(9) лет |

4.2. Кадровый состав и развитие материально – технической базы.

Уровень профессиональной компетенции преподавателей учреждения высокий, поэтому есть смысл наработки и методические материалы выносить на уровень районных мероприятий. Проведение районных мероприятий тоже желательно переносить на базу учреждения.

Необходимо и дальше обобщать накопленный опыт преподавателей и выступать на курсах повышения квалификации.

Средний возраст преподавательского состава – 38 лет. Для возможности дальнейшего развития учреждения необходимо обновление кадров. Планируется привлечение для работы в учреждении детей, заканчивающих обучение в СУЗах и ВУЗах музыкальной направленности.

Материально – техническая база учреждения нуждается в срочном обновлении. Учебники для предметов «Музыкальная литература» и «Сольфеджио» не обновлялись в течение многих лет. Чтобы идти в ногу с современным обучающимся учреждению требуется мультимедийное оборудование, необходимы компьютеры, цветные принтеры, ксероксы и др.

К сожалению, на оснащение материально – технической базы выделяется катастрофически мало средств из районного бюджета, учреждение может рассчитывать только на добровольные пожертвования. Открытие новых отделений позволит увеличить число детей, что положительно скажется на количестве собираемых средств.

4.3. Меры по реализации Программы

Перечень мероприятий по совершенствованию деятельности учреждения на 2019-2021 гг.:

| Приоритетные направления деятельности | Мероприятия | Источники финансирования |
|--|--|---|
| Совершенствование системы учебно-воспитательного процесса. | Открытие новых отделений и специальностей, программное обеспечение учебного процесса, введение и применение дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств: <ul style="list-style-type: none">• «Фортепиано» | Бюджетные средства муниципального района Балтачевский район, внебюджетные средства и оптимизационные мероприятия (Постановление Республики Башкортостан |

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • «Народные инструменты» • «Хореографическое творчество». | 108 п 5 а от 30.03.2013г., Положение об оплате труда) |
| Выявление одаренных детей в сфере музыкального искусства и обеспечение условий для их дальнейшего образования и творческого развития | <ul style="list-style-type: none"> • Участие детей в общешкольных, муниципальных, региональных, всероссийских и международных фестивалях и конкурсах; • Выдвижение одаренных детей на гранты и стипендии главы администрации муниципального района Балтачевский район. | Бюджетные средства муниципального района Балтачевский район, внебюджетные средства |
| Создание условий для профессионального роста педагогических кадров и успешного внедрения распространения педагогического опыта | <p>Повышение квалификации преподавателей, участие в мастер – классах и семинарах, стажировки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Повышение квалификации преподавателей согласно графику КПК; • Участие преподавателей учреждения в конкурсе «Учитель года»; • Участие преподавателей учреждения в конкурсах исполнительского мастерства. | Бюджетные средства муниципального района Балтачевский район, внебюджетные средства |
| Развитие материально-технической базы | <ul style="list-style-type: none"> • Приобретение музыкальных инструментов • Пополнение фонда библиотеки • Приобретение профессиональной звуковой аппаратуры • Приобретение компьютерной и множительной техники, аудио, видео, фото аппаратуры • Приобретение сценических костюмов • Приобретение противопожарного инвентаря • Проведение мероприятий по обеспечению энергосбережения и энергоэффективности • Затраты на содержание имущества • Расходы, связанные с увеличением стоимости материальных запасов • Расходы связанные с обслуживанием официального сайта | Бюджетные средства Республики Башкортостан, бюджетные средства муниципального района Балтачевский район, внебюджетные средства |

ПЕРЕЧЕНЬ МЕРОПРИЯТИЙ ПРОГРАММЫ

| № | Наименование мероприятия | Направление и источники финансирования | Объем финансирования, тыс.руб. | | | Ожидаемы результат реализации Программы | |
|---|--|--|--------------------------------|----------------------|------|---|--|
| | | | Всего | в том числе по годам | | | |
| | | | | 2020 | 2021 | | 2022 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1. Приобретение музыкальных инструментов | | | | | | | |
| 1.1 | Оснащение музыкальными инструментами, оборудованием и учебными материалами детских школ искусств рамках федерального проекта «Культурная среда» национального проекта «Культура» | Федеральный бюджет | 1743,91551 | 1743,91551 | - | - | Количество посещений организаций культуры по отношению к уровню 2010 г.1 |
| | | Республиканский бюджет | 419,03139 | 419,03139 | - | - | |
| | | Местный бюджет | 100,00 | 100,00 | - | - | |
| | Итого | | 2262,9469 | 2262,9469 | - | - | |
| 2. Обеспечение учебного процесса | | | | | | | |
| 2.1 | Участие детей в общешкольных, муниципальных, региональных, всероссийских и международных фестивалях и конкурсах | Внебюджетные средства | - | - | - | - | Повышение кач досуговых мероприятий |
| | Итого | | - | - | - | - | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|--|
| Движение одаренных детей на гранты и стипендии главы администрации муниципального района Балтачевский район | Местный бюджет Внебюджетные средства | - | - | - | - | Повышение качества досуговых мероприятий |
| Итого | | - | - | - | - | |
| Повышение квалификации преподавателей, участие в мастер – классах и семинарах, кировки | | | | | | |
| Повышение квалификации преподавателей согласно графику КПК; | Внебюджетные средства | - | - | - | - | |
| Участие преподавателей учреждения в конкурсе «Учитель года»; | | - | - | - | - | |
| Участие преподавателей учреждения в конкурсах исполнительского мастерства | | - | - | - | - | |
| Итого | | - | - | - | - | |
| Дополнение фонда библиотеки | | - | - | - | - | |
| Итого | | - | - | - | - | |
| Проведение мероприятий по обеспечению энергосбережения и энергоэффективности | Внебюджетные средства | - | - | - | - | |
| Итого | | - | - | - | - | |
| Расходы на содержание имущества | | | | | | |
| Текущий ремонт | | - | - | - | - | |

| | | | | | | |
|--|------------------------|----------|---------|---------|---------|--|
| Капитальный ремонт | Местный бюджет | | | | | |
| Приобретение противопожарного инвентаря | Внебюджетные средства | | | | | |
| Иные расходы | | | | | | |
| Итого | | - | - | - | - | |
| Расходы, связанные с увеличением мощности основных средств, материальных средств | Внебюджетные средства | 75,0 | 25,0 | 25,0 | 25,0 | |
| Итого | | 75,0 | 25,0 | 25,0 | 25,0 | |
| Расходы на заработную плату работникам учреждения | Республиканский бюджет | 8235,40 | 2450,10 | 2763,70 | 3021,60 | |
| | Местный бюджет | 12294,80 | 4059,20 | 4117,80 | 4117,80 | |
| | Внебюджетные средства | - | - | - | - | |
| Итого | | 20530,20 | 6509,30 | 6881,50 | 7139,40 | |
| Муниципальные расходы учреждения | Республиканский бюджет | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | Местный бюджет | | | | | |
| Итого | | 0 | 0 | 0 | 0 | |

| | | | | | | |
|----------------|------------------------|-------------------|------------------|----------------|----------------|--|
| Прочие расходы | Местный бюджет | 804,00 | 172,60 | 315,70 | 315,70 | |
| Итого | | 804,00 | 172,60 | 315,70 | 315,70 | |
| ИТОГО | Федеральный бюджет | 1743,91551 | 1743,91551 | - | - | |
| | Республиканский бюджет | 8654,43139 | 2869,13139 | 2763,70 | 3021,60 | |
| | Местный бюджет | 13198,80 | 4331,80 | 4433,50 | 4433,50 | |
| | Внебюджетные средства | 75,0 | 25,0 | 25,0 | 25,0 | |
| ВСЕГО | | 23672,1469 | 8969,8469 | 7222,20 | 7480,10 | |

Директор МЛУ ДО «ДШИ» МР Балтачевский район РБ




Рахимзянова Г.Л.